

Rock & Pop CAMP Lichterfelde

3. bis 5.11.22
(in den Herbstferien),
KiJuNa, Scheelestrasse 145,
12209 Berlin

Dozent*innen:

- *Nastassja Nass - Vocals*
- *Normen Goltz - Gitarre*
- *Ron Spielman - Gitarre*
- *Johannes Wehrle - Piano*
- *Moe Jaksch - Bass*
- *Felix Hackmann - Schlagzeug*

Teilnahmebeitrag: 15,00 €
mit Berlin-Pass: 7,50 €

Anmeldung:



Ablaufplan

Donnerstag, 3. November 2022

11.00 Uhr	Begrüßung / Vorstellung	Saal
11.30 Uhr	Check-In bei den einzelnen Dozenten	jeweiliger Dozentenraum
12.00 Uhr	Instrumentalunterricht A/F	jeweiliger Dozentenraum
13.00 Uhr	PAUSE	
14.30 Uhr	Bandeinteilung	Saal
15.00 Uhr	Bandprobe	jeweiliger Dozentenraum
16.30 Uhr	PAUSE	
17.00 Uhr	Bandprobe	jeweiliger Dozentenraum
18.30 Uhr	PAUSE	
19.30 Uhr	Konzert Hannes Wolbert	Saal

A = Anfänger
F = Fortgeschrittener

Freitag, 4. November 2022

11.00 Uhr	Instrumentalunterricht A	jeweiliger Dozentenraum
12.00 Uhr	Instrumentalunterricht F	jeweiliger Dozentenraum
13.00 Uhr	PAUSE	
14.30 Uhr	Kurzplenum	Saal
15.00 Uhr	Bandprobe	jeweiliger Dozentenraum
16.30 Uhr	PAUSE	
17.00 Uhr	Bandprobe	jeweiliger Dozentenraum
18.30 Uhr	PAUSE	
19.00 Uhr	Vorbereitung Dozentenkonzert	Saal
20.00 Uhr	Dozentenkonzert	Saal

Samstag, 5. November 2022

11.00 Uhr	Instrumentalunterricht A	jeweiliger Dozentenraum
12.00 Uhr	Instrumentalunterricht F	jeweiliger Dozentenraum
13.00 Uhr	PAUSE	
14.30 Uhr	Bandprobe	jeweiliger Dozentenraum
16.30 Uhr	Abschlussplenum	Saal
17.00 Uhr	Bandprobe	jeweiliger Dozentenraum
18.00 Uhr	Aufräumen / Aufbau für	
19.30 Uhr	Teilnehmerabschlusskonzert	Saal

Stadtteilzentrum
Steglitz

Bezirkamt Steglitz-Zehlendorf
Jugendamt

BERLIN



Nastassja Nass - Vocals

Nastassja Nass, gebürtige Berlinerin, steht seit über 20 Jahren als Sängerin mit verschiedenen Jazz-, Reggae-, Rap-, Coverbands und Opernproduktionen auf der Bühne. Außerdem wird sie in verschiedenen Studios als Backgroundsängerin gebucht. Seit 20 Jahren gibt sie Gesangsunterricht und Gesangswshops und Konzerte im In- und Ausland. Nastassja Nass versteht das Singen als ganzheitliche Erfahrung, da die Gedanken, Emotionen und der Körper im Zusammenhang stehen. Sie schöpft aus einem großen Fundus an Erfahrung, Wissen und Empathie. Für neue Impulse, Inspiration und fachlichen Austausch besucht sie Fortbildungen. Sie arbeitet und beschäftigt sich mit verschiedenen Gesangsmethoden u.a. Funktionale Stimmbildung, CVT-Methode, David Lee Brewer Methode, Vocal Painting in Anlehnung an Walther Thompson, Circle Songs, Improvisation in Anlehnung an Betzner Brandt. Nastassja bereitet Sänger*innen erfolgreich auf Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen und auf Konzerttours vor und coacht Künstler*innen im Studio. Zusätzlich hat sich Frau Nass als Singleleiterin der ‚Singenden Krankenhäuser e.V.‘ qualifiziert. Sie ist Chorleiterin der Friday Singers und des Clara Chors, sowie Gesangsdozentin an der Fachhochschule Clara Hoffbauer in Potsdam.



Johannes Wehrle - Piano

Johannes Wehrle, geboren 1985 in Süddeutschland, entdeckt schon früh seine Liebe zur Musik. Mit 10 Jahren beginnt er seine Bühnenkarriere und spielt fortan mit Bands aller Genres. Rock, Pop, Reggae, HipHop, Afrobeat, Jazz. Nach und während dem Jazzpianostudium in Weimar werden die Bühnen immer größer, und während er mit Acts wie Elif, Kontra K, Leslie Clio, Leony, Bitty McLean und vielen anderen international erfolgreichen Künstlern durch Europa und die Welt tourt, steigt er auch hinter den Kulissen mehr ins Musikgeschäft ein und betätigt sich in Berlin als Songwriter und Produzent. In seiner pädagogischen Tätigkeit arbeitet er seit 2020 verstärkt auch mit Jugendlichen, gibt Songwriting- und Produktionsklassen, und erarbeitet mit Ensembles selbstgeschriebene Stücke oder originelle Arrangements von Coversongs.

Normen Goltz - Gitarre

ist Gitarrist, Komponist und Diplom-Musikpädagoge, der seit 2007 in Berlin lebt.

Er tourte in den letzten 15 Jahren weltweit sowohl mit eigenen Bands wie Metro Chucks oder Chameleon Jazz Connection, als auch als Sideman für etablierte Künstler*innen wie Olli Schulz, We Butter The Bread With Butter oder Martin Kesici uvm. Darüber hinaus wirkte er an bereits über 25 Veröffentlichungen aus Jazz, Rock und Pop als Instrumentalist, Songwriter oder Produzent mit und komponierte Musik für Film und Theater. Sein Gitarrenspiel verbindet neben Elementen aus Rock und Jazz auch Funk, Reggae, Latin und Folk Einflüsse.

Normen Goltz blickt auf eine nunmehr 15-jährige Laufbahn als Musikpädagoge an Musikschulen, bei Workshops in der Kulturellen Bildung sowie in musikpädagogischen Fort- und Weiterbildungen zurück. Seit 2018 leitet er als Hochschuldozent Seminare und Workshops zum Thema Bandarbeit, Gitarre, Jazz und Musikproduktion an der Fachhochschule Clara Hoffbauer Potsdam.



Moe Jaksch - Bass

Vollblutmusiker & Produzent, beherrscht alle Saiteninstrumente (außer Geige), ist u.a. Berlin's bester R&R - E- und Kontrabassist, spielt(e) in zahlreichen Bands und mit vielen bekannten Showgrößen wie Chuck Berry, Donovan, Van Dyke Parks, 17 Hippies, Nena, The Baseballs, Pankow, Danny Dziuk, uvm. Produziert im eigenen Studio Film & Werbemusiken, Bands & Hörbücher. Er ist verheiratet und hat 3 Kinder.



Ron Spielman - Gitarre

Seine erste Gitarre bekam der Sohn eines US Amerikaners und einer Deutschen im Alter von 14 Jahren. Ron Spielman lebt in Berlin und veröffentlichte bis heute 13 Alben unter eigenem Namen und spielt auf zahlreichen weiteren Produktionen als Gast. Während seiner Aufenthalte in Boston und New York spielte er Konzerte und Tourneen mit u.a. der Little River Band, Steve Marriott, Dave Stewart, der Chick Corea Electric Band, Bob Geldof, der Climax BluesBand, oder Johnny Guitar Watson.

Er arbeitete von 2005 bis 2011 als Musikalischer Leiter der Live Band im SAT.1-Frühstückfernsehen und begleitete Stars wie Tommy Emmanuel, Bootsy Collins, Beth Hard oder Jamie Oliver. 2007 gründete er das Ron Spielman Trio mit Edward Maclean (Bass) und Benny Greb (Schlagzeug), mit dem zwei Alben entstanden. Ron ist ausgebildeter Lehrer der Alexander Technik und arbeitet als Gitarren Coach/Dozent an der Folkwang Uni der Künste in Essen und der Hochschule für Musik in Rostock, spielt im eigenen Projekt oder als Sideman für z.B. Flo Mega oder Andreas Kümmert.



© Marten Körner

Felix Hackmann - Schlagzeug

Felix begann im Alter von 8 Jahren mit dem Schlagzeugspiel und hatte privaten Einzelunterricht beim diplomierten Jazz Schlagzeuger Bert-Holger Fütterer. Er nahm an Workshops von Bernard „Pretty“ Purdie, Gregg Bissonette, Jojo Mayer, Will Calhoun, Dom Famularo, Pete York, Russ McKinnon, Dirk Erchinger, Werner Schmitt u.a. teil. Mit 9 Jahren gründete er seine erste Band, mit 18 spielte er seine erste Tournee mit „B.B. & The Blues Shacks“, spielte in großen Hallen als Support für „The BossHoss“, steuerte Musik zum Kinofilm „Im Sog der Nacht“ bei, spielte 2010 den weltweiten Nummer 1 Hit „We No Speak Americano“ in diversen TV Sendungen, Konzerte und Radioshows mit „The Baseballs“ und „Hot Boogie Chillun“ (Sascha Vollmer) und nahm neben zahlreichen Alben mit eigenen Bands oder als Studiomusiker u.a. ein Album in St. Louis, USA auf. Felix arbeitet(e) als Booker und/oder Tourmanager für Künstler wie Tim Bendzko, Andreas Bourani, Joy Denalane, Anna Loos, Seven, Flo Mega, Andreas Kümmert, 102 Boys und viele andere.

Aktuell studiert er „Musikpädagogik in Sozialer Arbeit“ an der FHCHP in Potsdam, arbeitet im Kijuna Lichterfelde und ist der Leiter und Organisator des 1. Rock & Pop Camps Lichterfelde.

